

Guatemala 31 de octubre de 2,024

Licenciada:

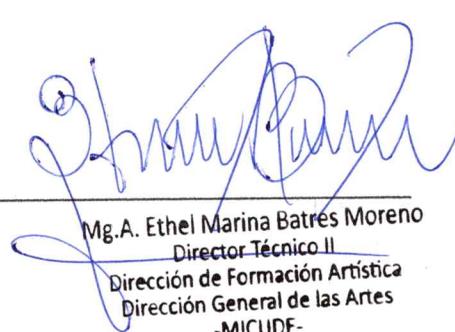
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas, correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo GDA-185-282-2024, de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.

F: 
Luis Rodolfo Higueros Barrios

F: 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe de Octavo Producto

Elaboración de Planificación, Cronograma, Realización de las Capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de marimba: Taller de Marimba de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de octubre del 2,024. Se desarrollaron 23 clases, según fechas establecidas en cronograma.


E: _____
Luis Rodolfo Higueros Barrios


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento: Dirección de Formación Artística					
Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Octubre de 2,024	Interpreta correctamente las escalas menores de Sol y La, en marimba.	Reconoce las escalas menores de Sol y La.	Escalas menores de Sol y La.	Ejecutará las escalas menores de Sol y La correctamente en marimba.	Alumnos Tallerista
	Aplica la técnica marimbista en desarrollo de arpeggios, tremolos y figuras musicales.	Practica arpeggios, tremolo y figuras musicales.	Arpeggios Tremolo Figuras Musicales	Practicará el arpeggio, el tremolo y las figuras musicales.	Lápices Hojas Cuadernos: de solfa de apuntes. Partituras Marimbas Baquetas Atriles Tecnología
	Amplia su repertorio al interpretar las melodías "San Miguel Totonicapan y Lain Nebaj"	Ejecuta las melodías "San Miguel Totonicapan" y "Lain Nebaj".	Melodías: "San Miguel Totonicapan" y "Lain Nebaj"	Aprenderá en marimba las melodías: "San Miguel Totonicapan y Lain Nebaj"	

Cronograma del Curso de Marimba
Establecimiento: Dirección de Formación Artística

Actividades del mes de: Octubre de 2,024																											
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31				
Conocerá las escalas menores de Sol y La.	X	X	X	X																							
Aplicará la técnica al desarrollar arpeggios, tremolo y figuras musicales.					X	X	X	X	X																		
Demostrará gusto al aprender las melodías "San Miguel Totonicapan y Lain Nebaj".										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

0

0

-

r